

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari
Giornate culturali LUA
“Incontrarsi ad Anghiari intrecciando parole”
28- 29 - 30 agosto 2020

I mesi della pandemia non hanno fermato le attività della Libera Università dell' Autobiografia di Anghiari. Anche se i corsi della Scuola Mnemosyne e i seminari hanno dovuto rinunciare a svolgersi come sempre in presenza, ricorrendo alla telematica i docenti hanno fatto in modo – attraverso le consulenze *ad personam* – che i nostri iscritti potessero proseguire le esperienze di scrittura già intraprese. Inoltre i **referenti nazionali dei Circoli di scrittura e cultura autobiografica**, attraverso i contatti in rete e social, hanno potuto e saputo mantener fede, dove è stato possibile, alla realizzazione dei loro progetti locali. Un progetto importante e innovativo è stato **#Cara Lua ti scrivo...** che ha visto l'afflusso di centinaia di scritture spontanee, diaristiche, episodiche, poetiche soprattutto di bambine e bambini. Inoltre, grazie alla disponibilità della casa editrice *Mimesis*, dei molti curatori ed esperti, oggi siamo in grado di annunciare la nascita della rivista italiana ed europea dal titolo **Autobiografie**. Nella quale sono stati raccolti anche gli atti del **Simposio** tenutosi nel dicembre 2019, dedicato alla figura dello scrittore e saggista francese Philippe Forest. Così come, nonostante le peripezie imposteci da questo tempo avverso ai contatti umani, si è provveduto alla realizzazione ad Anghiari della **Stanza memorialistica** dedicata ad **Athe Gracci** e di una pubblicazione biografica sulla sua opera e vita dedicata ai senza scrittura. Al cui nome si è voluto legare il Centro Nazionale di Ricerche e Studi Autobiografici. Per questo, pur dovendo rinunciare all'edizione 2020 del consueto Festival, per altro già ideata poco prima del diffondersi della pandemia, il Direttivo della LUA ha deciso di promuovere e offrire comunque tre giornate culturali in presenza e in streaming nella Città dell'autobiografia a tutti coloro che già facciano o abbiano fatto parte della nostra comunità o che si riconoscano nei suoi principi e programmi. Non si tratterà di un festival in tono minore e ridotto, ma di un appuntamento, anche simbolicamente, diverso dal consueto incontro annuale, nel quale le “parole” della scrittura e dello scrivere di sé, per sé e per/con gli altri verranno declinate nel corso di dibattiti, scambi di esperienze e risultati, presentazione di libri, lezioni esemplari, incontri con autori e autrici. Al fine di ribadire il senso di una tradizione educativa, scientifica e umanistica che ormai da ventidue anni offre un servizio culturale e personale a quanti abbiano compreso l'inestimabile valore della scrittura anche, e soprattutto, nei momenti critici delle nostre esistenze.

Duccio Demetrio,

fondatore con Saverio Tutino della Libera Università dell' Autobiografia di Anghiari e direttore del Centro Nazionale Ricerche e Studi Autobiografici 'Athe Gracci'.

Programma

Venerdì 28 agosto

Teatro di Anghiari, ore 15.30
Aspettando le amiche e gli amici della LUA

Idee, progetti e suggestioni della scrittura in cammino.
Passeggiata nei dintorni di Anghiari a cura del **Circolo Thoreau**
con Gilberto Bettinelli
(riservata a 15 iscritti)

Teatro di Anghiari, ore 17.00

La LUA si racconta.
Tavola Rotonda con i docenti della Scuola Mnemosyne.
A cura di Ludovica Danieli

Ore 18.30

Nuove proposte Mimesis
Presentazione delle pubblicazioni della Collana "I quaderni di Anghiari".
Partecipano le autrici **Caterina Benelli, Maria Gaudio, Margherita Primi e Giulia Spalla.**
Con Giorgio Macario e Roberto Scanarotti

Sabato 29 agosto

Teatro di Anghiari, ore 9.30
Apertura dei lavori, con *Alessandro Polcri*, Sindaco di Anghiari,
Stefania Bolletti e Duccio Demetrio

Ore 9.45

**"E intanto noi viviamo, o scriviamo, che è lo stesso,
in questa illusione che ci conduce"**
prolusione di **Paolo Di Paolo**
scrittore e saggista

Al termine, conferimento del Premio Centro Nazionale Ricerche e Studi Autobiografici
'Athe Gracci'
a Paolo Di Paolo

Ore 10.30

Perché si scrive?
Ne parlano una scrittrice, una giornalista, uno psicoanalista
Tavola rotonda
Conduce Gian Luca Barbieri
con **Chiara Di Domenico, Nicoletta Polla-Mattiot,**
Nicolò Terminio
Ore 12- 12,45

Raffaele Milani
Università di Bologna
presenta il suo nuovo libro **Albe del nuovo sentire**
La condizione neocontemplativa
con Duccio Demetrio

Palazzo Testi, ore 13
***) Parole al leggio** dedicate a **Marisa Moreschini**
A cura di *Marisa Nardini*
Legge *Giancarla Goracci*

***) Progetti ed esperienze dei Circoli di scrittura e cultura autobiografica**
con *Anna Maria Pedretti* e *Carmine Lazzarini*

***) Presentazione del Progetto "Biografie locali"**
da un'idea di *Duccio Demetrio*, in collaborazione con *Emanuele Azio Ferrari*
e *Ivana De Toni*

Teatro di Anghiari
Ore 15.00

Scrivere una sublime storia di vita
Nella stanza di Emily: i mille volti di una poetessa
di **Benedetta Centovalli**
con **Stefano Raimondi**

Ore 15.45

Scrivere ripensando a un viaggio
Quella volta, su un treno

Stefanie Risse e Roberto Scanarotti presentano la nuova raccolta di storie del progetto
del Circolo di scrittura a distanza della LUA

Ore 16.30

Scrivere per sentirsi liberi
Carla Chiappini, *Il carcere: quartiere della città*. Idea e realizzazione di uno straordinario
progetto di narrazione autobiografica
con Elena Camerelli

Ore 17.15

Scrivere la profondità delle parole
Paolo Jedlowski, "Intanto"
Quando un sociologo corteggia le proprie fonti autobiografiche alla luce di un avverbio
con Stefania Bolletti

Nelle vie di Anghiari

Ore 18

Cara LUA ti scrivo, scrivere di sé ai tempi del coronavirus

Maratona di letture delle pagine inviate alla LUA nei giorni della pandemia.

A cura di **Marilena Capellino, Sara Degasperì, Sara Moretti**

Con Angelo Andreotti, Stefano Ferrari, Fabrizio Scrivano

Teatro di Anghiari

Ore 21.30

Marco Baliani

in scena

TRACCe

Domenica 30 agosto

Teatro di Anghiari

Ore 9.30

Presentazione della rivista **Autobiografie**

e della **Stanza di Athe Gracci**

con **Caterina Benelli** e **Giorgio Macario**

Ore 10.30

Lucia Portis

Vent'anni di autobiografie alla Lua

Indizi e suggestioni

Ore 11.15

Benedetta Centovalli e **Andrea Merendelli** dialogano con

Marco Baliani

Il sindaco Alessandro Polcri conferisce

a Marco Baliani

Il premio "Città dell'Autobiografia"

Ore 12

Le parole che abbiamo intrecciato: chiusura delle giornate culturali LUA 2020

con

Duccio Demetrio e Stefania Bolletti

Per partecipare

Per partecipare alle Giornate culturali LUA 2020 è necessario iscriversi preventivamente inviando una richiesta via mail a segreteria@lua.it.

Il costo dell'iscrizione, spettacolo del sabato sera compreso, è di 25 euro.

Le iscrizioni saranno accolte in ordine di arrivo e obbligatoriamente chiuse al raggiungimento del numero massimo di persone consentito dalla normativa sui teatri. Le iniziative più significative delle Giornate Culturali saranno visibili in *streaming*.

Per partecipare alle Giornate culturali LUA 2020 è necessario compilare il modulo di iscrizione disponibile nel sito www.lua.it e attendere la conferma da parte della segreteria, con le informazioni necessarie per versare la quota di iscrizione di 25 euro (spettacolo del sabato sera compreso).

Le iscrizioni saranno accolte in ordine di arrivo e obbligatoriamente chiuse al raggiungimento del numero massimo di persone consentito dalla normativa sui teatri.

Le iniziative più significative delle Giornate Culturali saranno visibili in *streaming*.